

L'interview de la semaine

AVANT LE SPECTACLE DONNÉ, HIER MERCREDI, PAR « A TOUT'VAPEUR »

Confidences autour des tables à repasser

A la veille de monter sur scène au Manoir de Clairval, huit salariés de l'association « A tout'vapeur » nous livrent leurs sentiments. Ces sept femmes et un homme ont interprété, hier mercredi, une dizaine de chansons dont huit ont été écrites par leurs soins dans des costumes qu'ils ont entièrement réalisés au cours d'ateliers théâtre et couture.

✓ Comment abordez-vous la soirée cabaret de mercredi et que vous ont apporté les ateliers auxquels vous avez participé ?

Ludivine



« J'aborde la soirée avec appréhension. L'atelier couture m'a appris à faire un gilet en partant de rien. En revanche, je n'ai pas fait l'atelier d'écriture car lorsque je suis arrivée le 20 octobre, les chansons étaient déjà écrites mais je chanterai quand même avec mes collègues. Heureusement qu'on est en groupe. »

Dominique



« Le théâtre, ce n'est pas ma tasse de thé. Je le fais parce que je n'ai pas le choix. C'est plus compliqué que l'année dernière car c'est chanté. Mais ça peut être rigolo. Dans l'atelier couture, j'ai aimé apprendre à faire un patron et coudre à la machine. »

Marie-Caroline



« La soirée cabaret nous oblige à chanter, à parler en public et à se tenir sur une scène. Ça change du quotidien. Je ne suis pas une grande couturière mais l'atelier m'a permis d'apprendre à créer un vêtement. Pour ce qui est du chant, on m'a dit que j'avais la voix de Brigitte Bardot. »

Adélaïde

« Vivement que cette soirée arrive. L'atelier d'écriture m'a permis d'exprimer ce que j'avais à l'intérieur de moi. Nous avons toutes écrit des phrases, qui ont été assemblées pour donner des chansons. Et le résultat est plutôt intéressant. »



Aurélie



« J'appréhende un peu le fait de monter sur scène. Je ne savais pas coudre donc cela m'a apporté un plus mais j'ai surtout trouvé intéressant de pouvoir faire notre costume de scène. L'atelier d'écriture m'a permis de pouvoir dire ce que je pense sans tabou. C'est une expérience qui est bonne à prendre, ça nous enrichit. »



Sabrina

« L'atelier couture ne m'a pas apporté grand-chose car je l'ai pris en cours de route. J'ai bien aimé le théâtre et le résultat des chansons. »

Isabelle



« La couture et le théâtre m'ont apporté beaucoup car j'ai appris

plein de choses. Je trouve ça génial. »

Julien



« Je n'ai fait que l'atelier théâtre. Ce que j'ai le plus apprécié c'est écrire des rimes. Après le chant m'a passionné pas trop. Heureusement, j'ai échappé à la couture. »

Propos recueillis par Guillaume Voisenet

Une longue préparation

Depuis le 3 septembre, les apprentis comédiens et chanteurs se sont retrouvés dix-sept fois avec Dominique Flau-Chambrier, qui les avaient déjà accompagnés l'année dernière. L'auteur et metteur en scène proposait un thème et les participants devaient donner quatre phrases. Le tout mis en forme a donné lieu à huit textes, deux étant signés par Dominique Flau-Chambrier. Catherine Blier, la directrice, se réjouit de la mise en place des ateliers théâtre et couture qui ont permis de créer du lien entre les salariés et une plus grande solidarité. Une salariée en formation de coiffeuse a d'ailleurs proposé à ses collègues de les coiffer pour la représentation.

Ces activités ont été financées par la Direction du Travail, le Conseil général avec le soutien de la Commission européenne via le Fonds Social Européen.